

Corinne Wasmuht

1964 geboren in Dortmund /born in Dortmund (DE)

1983-92 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf / Study at the Academy of Fine Arts

Düsseldorf (DE)

1988 Meisterschülerin bei Prof. Hüppi / Class of Prof. Hüppi

1991 Peter Mertes Stipendium / Scholarship

1995 Kunstfonds

1996/97 ars viva 96/97 Malerei

lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin (DE)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

2018

KÖNIG Galerie, Berlin (DE)

2017

Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist, Sammlung Klein, Kunstmuseum
Stuttgart, Stuttgart (DE)

Kubus, Sparda-Kunstpreis im Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (DE)

2016

Selected Works, SCAD Museum of Art, Georgia (US)

2015

Alnitak, Petzel Gallery, NY, USA

2014

Johann König, Berlin (DE)

2012

Friedrich Petzel Gallery, New York (USA)

2011

Städtische Galerie Offenburg (DE)

Meyer Riegger Galerie, Berlin (DE)

Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT)

2010

Supracity, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (DE)

2009

Supracity, Haus am Waldsee, Berlin (DE)

2008

Friedrich Petzel Gallery, New York (US)

2007

Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin (DE)

2006

Friedrich Petzel Gallery, New York (US)
Kunstverein Hannover, Hannover (DE) (Kat.)

2004

Haus Esthers/Haus Lange, Krefeld (DE) (Kat.)
Wandbild, Deutscher Künstlerbund, Berlin (DE)

2003

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (DE) (Kat.)
Aus dem Archiv, Kunstverein Hamburg (DE)

2002

Galerie Martin Janda, Wien (AT)

2001

Neuer Aachener Kunstverein, Aachen (DE)

2000

Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (DE)

1999

Damenwahl (mit Jason Rhoades), Kunsthalle Bremen (DE) (Kat.)

1998

arsFutura Galerie, Zürich (CH)

1997

Galerie Johnen & Schöttle, Köln (DE)

1994

Galerie Johnen & Schöttle, Köln (DE)

Gruppenausstellungen (Auswahl)/ Group Exhibitions (Selection)

2023

Nationalgalerie. Sammlung 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin (DE)

2021

Lieblingsstücke aus Krefelder Sammlungen, Kunst und Raum 21 e.V., Krefeld (DE)

2020

local talent, Sprüth Magers, Berlin (DE)

2017

The Present Order, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig (DE)

Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München (DE)

Kubus. Sparda-Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (DE)

2016

Contemporaries, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)

2013

Contemporary German Art: Selections from the Permanent Collection, Kemper Art Museum, Garen Gallery, St. Louis, MO (US)

2012

Die Sammlung. Spannung, Schwebel, Gleichgewicht, Kunsthalle Kiel, Kiel, (DE)

Ju-we-len im Rhein-gold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (DE)

2011

Precarious Worlds, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis (US)

Gesamtkunstwerk: New Art From Germany The Saatchi Gallery, London (UK)

Jahresgaben Kunstraum Innsbruck - Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (AT)

Belvedere- Warum ist Landschaft schön?, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (DE)

Ancient & Modern, Dorothea, London (UK)

Versammlung der Zeichen I, KW69 #6, Berlin (DE)

54. Biennale di Venezia, Venedig (IT)

ILLUMinations. 54th International Art Exhibition, Venedig (IT)

Vermessung der Welt: Heterotopien und Wissensräume in der Kunst, Kunsthaus Graz, Grat (AT)

2010

The Berlin Box, Cultural Center Andratx, Mallorca (ES)

2009

Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (DE)

Corinne Wasmuht, Anne Collier, Gabi Dziuba, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin (DE)

2008

Wollust - the presence of absence, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig (DE)

Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn (DE)

2007

Heute jedoch nicht, Laura Mars Grp., Berlin (DE)

NULL BOCK, Schickeria, Berlin (DE)

MMVI, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (DE)

Visit(e), Palais des Beaux-Arts, Brüssel (BE)

Who remembers where they are from?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Kunstverein in Hamburg, Hamburg (DE)

2006

Neue Malerei, Museum Frieder Burda, Baden-Baden (DE) (Kat.)

Berlin-Tokyo / Tokyo-Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie Berlin (DE) (Kat.)

Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin (DE) (Kat.)

2005

Corinne Wasmuht, Franz Ackermann, Massimo Bartolini, Daniel Pflumm, Galleria Gentili, Massa e Cozzile (IT)

Relations, Galerie Kamm, Berlin (DE)

Kunstpreis Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle Bremen (DE)

Berliner Zimmer, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)

Vanishing Point, Wexner Center for the Arts, Ohio (USA)

36 x 27 x 10, VOLKSPALAST, Berlin (DE)

strip - Bilder in Folge, Kunstverein Hannover (DE)

2004

Auftritt, Bonner Kunstverein, Bonn (DE)

2003

deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Hebarium der Blicke, Deutscher Künstlerbund, Berlin (DE)

Unbuilt cities, Bonner Kunstverein, Bonn (DE)

There's no land but the land (up there's just a sea of possibilities), Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (DE)

2001

Musterkarte, Palacio Conde Duque, Madrid (ES)

Futureland, Museum Abteiberg; Mönchengladbach, Museum van Bommel van Damm, Venlo (NL)

1999

Chroma, Kunsthalle Nürnberg (DE) (Kat.)

European Factory, Galleria d'arte moderna Bologna (IT) (Kat.)

Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (DE)

Neues Gestirn, Consortium Amsterdam (NL)

1998

Songs from a Room, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (DE)

1996/97

ars viva 96/97 Malerei, Galerie am Fischmarkt, Erfurt; Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld; Ulmer Museum (DE) (Kat.)

1995

Zwei und Zwanzig, Bonner Kunstverein, Bonn (DE) (Kat.)

Der fokussierte Blick, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve; Kunsthalle Barmen, Wuppertal; Kunstverein Kornwestheim (DE)

1993

Galerie Vier, Berlin (DE)

1992

Galerie Rüdiger Schöttle, Paris, München (DE)

Hablützel, Innes, Wasmuht, Galerie Johnen & Schöttle, Köln (DE)

1991

Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein (DE) (Kat.)

Malerei, Galerie Johnen & Schöttle, Köln (DE) (Kat.)